



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г.Шахты Ростовской области
«Основная общеобразовательная школа №44»

346525 Россия, г. Шахты Ростовской области, ул. Есенина, 15, телефон – (8636) 26-92-92, e-mail: schkola_44@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Н.А.Ибрагимова /

Приказ от «30» августа 2022г. № 72



Рабочая программа

по чтению

3 класс

(базовый уровень)

Составитель:
Золотухина Анастасия Павловна,
учитель начальных классов.

2022 год
г.Шахты.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
2. ФГОС НОО (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373)
3. ООП начального общего образования МБОУ ООШ №44 (утверждена приказом директора N 72 от 30.08.2022).
4. Календарный учебный график МБОУ ООШ №44 на 2022-2023 учебный год (утвержден приказом директора N 72 от 30.08.2022).
5. Учебный план МБОУ ООШ №44 на 2022-2023 учебный год (утвержден приказом директора N 72 от 30.08.2022).
6. Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение» Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.Ф.Климанова.
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 с изменениями на 26 января 2016 года).

Программа предполагает использование следующих УМК по литературному чтению: Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. 3 класс. Просвещение, 2018г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России, Республики Крым и других стран.

Изучение предмета реализует важнейшие **задачи** содержания предметной области «Литературное чтение»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или

прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-

нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 учебные недели (4 часа в неделю). На период обучения 2022-2023 учебного года календарно-тематическое планирование рассчитано на 132 учебный час, сокращение за счет праздничных дней: 23.02, 08.03, 01.05, 09.05 2023 г. Авторская программа по предмету выполнена за счет уплотнения учебного материала.

1. Место учебного предмета в учебном плане

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Учебный предмет относится к обязательной части учебного плана образовательного учреждения на 2022/2023 учебный год.

3. Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое

разнообразии произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

5. Тематическое планирование рабочей программы

№ п. темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Количество часов			
			авторская (примерная) программа	рабочая программа	Контр. раб.	Практические, лабораторные работы
Глава 1	Введение	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	1		
Глава 2	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	4	2		
Глава 3	Устное народное творчество	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	16	16		

	Поэтическая тетрадь 1.	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы» И.З. Суриков « Детство», « Зима» Утренник« Первый снег»	10	9		
Глава 4	Великие русские писатели	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета..», « Зимнее утро», « Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .	24	24		
Глава 5	Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».	6	5		
Глава 6	Литературные сказки	Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка–путешественница». В.Д.Одоевский« Мороз Иванович».	8	8		
Глава 7	Были - небылицы	М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. «Слон»	10	10		

Глава 8	Поэтическая тетрадь 1	С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».	6	5		
Глава 9	Люби живое	М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку». В.В. Бианки « Мышонок Пик» Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».	15	15		
Глава 10	Поэтическая тетрадь 2	С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре»,С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»	7	5		
Глава 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле», « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский « Друг детства»..	10	11		
Глава 12	По страницам детских журналов	Ю.И. Ермолаев « Проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы», « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» Выразительное чтение	9	9		
Глава 13	Зарубежная литература	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике	10	12		
Итого:			136	132		

6.Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
1.			Вводный урок. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете			
2.			Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник И. Фёдоров.
3.			«Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.
Устное народное творчество			
4.			Знакомство с названием раздела: «Устное народное творчество»
5.			Русские народные лирические и шуточные песни.
6.			Докучные сказки.
7.			Произведения прикладного искусства.
8.			Внеклассное чтение «Русские народные сказки»
9.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
10.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана.
11.			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
12.			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.
13.			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Пересказ по плану.
14.			Русская народная сказка «Сивка-бурка».
15.			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Инсценирование сказки.
16.			Иллюстрации к сказке «Сивка-бурка» В. Васнецова и И. Билибина.
17.			Внеклассное чтение «Сказки народов мира»
18.			Проект «Сочиняем волшебную сказку».
19.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1			
20.			Проект «Как научиться читать стихи».
21.			Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
22.			Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23.			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».
24.			И. Никитин «Полно, степь моя...».

25.			И. Никитин «Встреча зимы». Прием олицетворения.
26.			И. Суриков «Детство», «Зима». Прием сравнения.
27.			Внеклассное чтение «Стихи детям»
28.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений
Великие русские писатели			
29.			Знакомство с названием раздела: « Великие русские писатели»
30.			А. Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А.С Пушкина»
31.			А. Пушкин. Лирические стихотворения.
32.			А. Пушкин «Зимнее утро».
33.			А. Пушкин «Зимний вечер».
34.			Внеклассное чтение «Сказки А. С. Пушкин»
35.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.
36.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев
37.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.
38.			Рисунки И. Билибина к сказке.
39.			И. А. Крылов «Мартышка и очки».
40.			И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
41.			И. А. Крылов Ворона и Лисица».
42.			Внеклассное чтение «Басни И. Крылова».
43.			М. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова.
44.			М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
45.			М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
46.			Л. Н. Толстой. Детство писателя.
47.			Л. Толстой «Акула».
48.			Л. Толстой «Прыжок».
49.			Сравнение рассказов Л. Толстого « Акула» и «Прыжок».
50.			Л. Толстой «Лев и собачка».
51.			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».
52.			Внеклассное чтение «Великие русские писатели». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 2			
53.			Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».
54.			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

55.			К. В. Бальмонт «Золотое слово».
56.			И. А. Бунин. Создание словесных картин.
57.			«Поэтическая тетрадь ». Оценка достижений.
Литературные сказки			
58.			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».
59.			Д. Н. Мамин - Сибиряк « Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
60.			Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки!»
61.			В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки.
62.			В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.
63.			В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.
64.			В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.
65.			Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.
Были-небылицы			
66.			Знакомство с названием раздела. «Были-небылицы»
67.			М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.
68.			М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.
69.			Внеклассное чтение «Небылицы»
70.			К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.
71.			К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.
72.			А. Куприн «Слон». Основные события произведения.
73.			А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.
74.			А. Куприн «Слон». Пересказ.
75.			« Были-небылицы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1			
76.			С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон».
77.			А. Блок «Ветхая избушка».
78.			А. Блок «Сны», «Ворона».
79.			С. Есенин «Черёмуха».
80.			Внеклассное чтение «Стихи детям»
Люби живое			
81.			М. Пришвин «Моя Родина».
82.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения

83.			И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.
84.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.
85.			В. Белов «Малька провинилась».
86.			В. Белов «Ещё раз про Мальку».
87.			Внеклассное чтение «Познавательные рассказы о животных»
88.			В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.
89.			Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.
90.			Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана.
91.			Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
92.			В. Дуров «Наша Жучка».
93.			В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
94.			В. Драгунский «Он живой и светится...».
95.			Внеклассное чтение «Люби живое». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 2			
96.			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
97.			А. Барто «Разлука».
98.			А. Барто «В театре».
99.			С. Михалков «Если».
100.			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок			
101.			Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
102.			Внеклассное чтение «Литературные сказки»
103.			А. Платонов «Цветок на земле».
104.			А. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.
105.			А. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев.
106.			М. М. Зощенко «Золотые слова».
107.			М. М. Зощенко «Великие путешественники».
108.			Н. Носов «Федина задача».
109.			Н. Носов «Телефон».
110.			Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
111.			Внеклассное чтение «Сказки о детях».
По страницам детских журналов			

112.		Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
113.		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
114.		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
115.		Г. Б. Остер «Вредные советы».
116.		Г. Б. Остер «Как получаются легенды».
117.		Р. Сеф «Веселые стихи
118.		Знакомство с детскими журналами «Мурзилка», «Веселые картинки»
119.		Проект «Современный детский журнал»
120.		Внеклассное чтение «Любимые книги-любимых писателей»
		Зарубежная литература
121.		Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература»
122.		Мифы Древней Греции.
123.		Значение мифов.
124.		Храбрый Персей.
125.		Храбрый Персей. Характеристика героя.
126.		Мифологические герои и их подвиги
127.		Вн. чт. Титаны, дети земли и неба.
128.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
129.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев, составление плана
130.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.
131.		Авторы зарубежной литературы. Закрепление.
132.		Викторина «Узнай литературного героя». Задание на лето.

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного методического объединения
учителей-предметников (учителей начальных классов).
протокол от «_____» _____ 2022 года № _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР _____ /Баева Л.В./

